

پایان فیلمبرداری «درخونگاه»

فیلمبرداری فیلم سینمایی «درخونگاه» به کارگردانی سیاوش اسعدی در تهران به پایان رسید.



مدیر برنامه‌ریزی و دستیار اول کارگردان: علیرضا صالحی، طراح صحنه و لباس: مجید علی‌اسلام، طراح گریم: آرزو حلاجی، مدیر صدابرداری: ناصر انتظاری، مدیر تولید: ناصر ریحان‌صفت، جانشین تولید: عباس نصراله، جلوه‌های ویژه میدانی: رضا ترکمان، عکاس و فیلمبردار پشت‌صحنه: مهرداد نصری، تدوین همزمان: محمدرضا مویینی، صداگذاری: آرش قاسمی، موسیقی: فرزین قره‌گوزلو. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: ظهری می‌آید تا بسازد! اگر نبازد...

به گزارش «صبا» فیلم سینمایی «درخونگاه» پس از ۷۵ روز فیلمبرداری در لوکیشن‌های مختلف در تهران و شهرستان در محله‌های امامزاده بیحی و شاپور در تهران پایان یافت. پیش از این حضور این فیلم پر باز یگر و در نوع خود سخت در جشنواره فجر امسال به صورت جدی مطرح بود که تاکنون خبری از نام این اثر حتی در لیست بخش‌های نمایش جنبی جشنواره فجر هم نیست. امین حیایی، ژاله صامتی، مهراوه شریفی‌نیا، نادر فلاح، محمود جعفری، علی‌استادی، منصور شهبازی، افشین سنگ‌چاپ، فاطمه مرتاضی و پانته‌آ پناهی با حضور جمشید هاشم‌پور و... از بازیگران اصلی جدیدترین ساخته سیاوش اسعدی هستند.

عوامل فیلم سینمایی «درخونگاه» عبارتند از، تهیه‌کننده: منصور سهراب‌پور، کارگردان: سیاوش اسعدی، فیلم‌نوشت: نیما نادری و سیاوش اسعدی، مشاور پروژه: روزبه معینی، مدیر فیلمبرداری: تورج اصلانی، فیلمبرداران: حسن و مهدی اصلانی،



نمایش و نقد «سدر معبر» در ارسباران

صبا: فیلم سینمایی «سدر معبر» با کارگردانی محسن قرایی یک‌شنبه ۲۴ دی ماه ۹۶ ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران نقد و بررسی می‌شود. این فیلم که پیش از این در دو حضور بین‌المللی خود در جشنواره پوسان کره جنوبی و گلدن گلوبال مالزی موفقیت‌هایی کسب کرده است، داستان قاسم کارمند اداره سد معبر شهر داری را روایت می‌کند که برای تغییر وضعیت زندگی خود بانرگس همسرش اختلاف نظر دارد و در این مسیر با چالش مواجه می‌شود. محسن قرایی کارگردان، بهمن کامیار تهیه‌کننده و جمعی از بازیگران فیلم، مهمانان چهارصدوشصت و یکمین نشست باشگاه فیلم تهران هستند. حامد بهداد، باران کوثری، نادر فلاح، اکبر رحمتی، آوا شریفی، عرفان نصری، مرتضی آقاسینی، بهرام سروری‌نژاد، سجاد رحیمی، غلامعلی رضایی، محسن کیایی و... بازیگران این فیلم هستند.



«مغزهای کوچک زنگ‌زده» سیدی آماده نمایش شد

مهر: تهیه‌کننده «شب‌لرزه» به کارگردانی محمدرضا رحمانی درباره آخرین وضعیت تولید این فیلم و همچنین «مغزهای کوچک زنگ‌زده» هومن سیدی که در فجر حضور دارد، توضیح داد. سعید سعیدی: تهیه‌کننده فیلم سینمایی «مغزهای کوچک زنگ‌زده» به کارگردانی هومن سیدی که به سی‌وششمین جشنواره ملی فیلم فجر راه یافته است درباره آخرین وضعیت این اثر گفت: این اثر کاملاً آماده نمایش است و باید نسخه دی‌سی‌پی فیلم را تحویل دبیرخانه جشنواره فیلم فجر بدیم. وی با اشاره به دیگر اثرش با عنوان «شب‌لرزه» به کارگردانی محمدرضا رحمانی عنوان کرد: تاکنون تیمی از تدوین آن به پایان رسیده است. برای ساخت موسیقی یا مسعود سخاوت‌دوست و برای انجام کارهای ویژه‌افکت هم با آقای پیلهور به نتیجه رسیده‌ایم. فکر می‌کنم «شب‌لرزه» تا نیمه بهمن ماه آماده نمایش شود.

با انتقاب کامل بازیگران

فیلمبرداری «به وقت خماری» آغاز شد



فیلم سینمایی «به وقت خماری» مقابل دوربین رفت. به گزارش «صبا» با انتخاب کامل بازیگران و عوامل پشت دوربین فیلم سینمایی «به وقت خماری» جدیدترین فیلم محمدحسین لطیفی، فیلمبرداری این فیلم به‌تازگی در تهران و در لوکیشنی حوالی مرکز پایتخت آغاز شده است. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته، تولید این فیلم سینمایی تا اوایل اسفندماه به طول می‌انجامد. «به وقت خماری» فیلمی پر باز یگر است و اکثر چهره‌های آن از میان بازیگران مطرح و سرشناس سینما انتخاب شده‌اند. اسامی بازیگران این فیلم سینمایی به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: رعنا آزادی‌ور، هومن برق‌نورد، بهروز بقایی، پوریا پورسرخ، ابوالفضل پورعرب، سیما تیرانداز، آرمین جداجانی، هنگامه حمیدزاده، علی سلیمانی، مهدی فخیم‌زاده، هنگامه قاضیانی، هادی کاظمی، شهره لرستانی، مجید یاسر و شیرین یزدان‌بخش.

لطیفی در کارنامه خود ساخت فیلم‌های سینمایی «اسب سفید پادشاه»، «پاریس تا پاریس»، «توفیق اجباری»، «روز سوم»، «خوابگاه دختران»، «دختر ابرونی»، «عینک دودی» و «سرت» را دارد. سایر عوامل اصلی «به وقت خماری» عبارتند از، مشاور تهیه‌کننده: جواد نوروز بیگی، مشاور پروژه: دکتر سیدامین حسینیون، سرمایه‌گذار: سیدجواد حسینی، مجری طرح: علیرضا نجف‌زاده، مدیر تولید: سیدامیر سیدابراهیمی، مدیر فیلمبرداری: فرشاد گل‌سلفیدی، مدیر صدابرداری: فرشیید احمدی، طراح صحنه و لباس: حمیدرضا نوروزی، طراح چهره‌پردازی: ایمان امیدواری، منشی صحنه: ساناز فراهانی، دستیار اول کارگردان: رضا شریفی، مدیر برنامه‌ریزی: امیرعباس لطیفی، مشاور رسانه‌ای: امین اعتمادی‌مجد، عکاس: مهدیه لطیفی، تبلیغات فضای مجازی: امیرحسین حسینی، مدیر مالی و حقوقی: سمیرا اسدی، فیلمبردار پشت‌صحنه: علی حمد‌خدا، مدیر تدارکات: شاپور دلدار لنگرودی.



بزرگداشت کیارستمی در بلژیک

صبا: بزرگداشت عباس کیارستمی در مرکز هنرهای زیبای بروکسل در کشور بلژیک برگزار خواهد شد. برنامۀ بزرگداشت عباس کیارستمی با فیلم‌های «۲۴ فریم» و «منو خونه بیر» از ساخته‌های این کارگردان فقید سینما و نیز فیلم «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با عباس کیارستمی» ساخته سیف‌اله صمدیان در روزهای ۲۶ دی و ۵ بهمن (۱۶ و ۲۵ ژانویه) در مرکز هنرهای زیبای بروکسل در کشور بلژیک برگزار خواهد شد. انیس دوویکتور، کارشناس سینمای ایران و همسرش ژان میشل فرودون طبق اعلام سینه‌ایران در این رویداد به معرفی این فیلم‌ها خواهند پرداخت. عباس کیارستمی، کارگردان «خانه دوست کجاست؟» که برای ادامه درمان بیماری خود به فرانسه سفر کرده بود، در سن ۷۶ سالگی و در ماه تولدش تیرماه درگذشت. این کارگردان سرشناس سینمای ایران و هنرمند عکاس که از اسفند سال ۹۴ تا اوایل اردیبهشت ۹۵ به دلیل انجام چند عمل جراحی در ناحیه روده در بیمارستان بستری شده بود و پس از آن چندین بار به بیمارستان مراجعه کرده بود، سرانجام ۸ تیرماه سال ۹۵ برای تکمیل مراحل درمان به پاریس رفت.

فیلم ماتمی‌کیا به فیر می‌رسد

انجام اصلامات پایانی «به وقت شام»



آخرین مراحل فنی «به وقت شام» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا در حال انجام است و فیلم طبق اعلام قبلی در جشنواره ملی فیلم فجر به نمایش درمی‌آید. در حالی که در برخی محافل سینمایی و از نرسیدن فیلم «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی محمدخرزایی به سی‌وششمین جشنواره ملی فیلم فجر صحبت می‌شود ولی طبق پیگیری‌ها مراحل فنی این فیلم رو به اتمام است و ضبط موسیقی «به وقت شام» انجام شده و اتالون‌ها نیز رو به پایان است. امور جلوه‌های ویژه این فیلم زیر نظر هادی اسلامی و با همراهی تیم او انجام شده ولی از آنجایی که دو دقیقه پایانی این فیلم ۱۱۰ دقیقه‌ای با اصلاحی از سوی ابراهیم حاتمی‌کیا رو به روشده گروهی به جمع فیلم اضافه و مشغول انجام این بخش شده‌اند. طبق اعلام دست‌اندرکاران، فیلم «به وقت شام» برای نمایش در روز دوشنبه ۱۶ بهمن ساعت ۲۰ در پردیس ملت آماده خواهد بود. این فیلم در اکثر پلان‌ها دارای ویژوال افکت است که همین امر ساخت آن را سخت کرده بود ولی گفته می‌شود در نهایت

اثری با کیفیت در جشنواره ملی فیلم فجر به نمایش درمی‌آید. فیلمبرداری «به وقت شام» جدیدترین اثر ابراهیم حاتمی‌کیا با سرمایه‌گذاری سازمان هنری رسانه‌ای اوج همزمان با آغاز رمضان (خردامه) در لوکیشن مربوط به یکی از فرودگاه‌های نظامی در تهران آغاز شد و در ادامه در لوکیشن‌های متعددی از جمله شهرک سینمایی دفاع مقدس، پایگاه هوایی شیراز، اصفهان، روستاهای اطراف شهریار و شهر دمشق در سوریه پیگیری شد و در روز ۲۹ شهریور ۹۶ به پایان رسید. همزمان با فیلمبرداری، تدوین این فیلم نیز توسط مهر داد خوشبخت انجام شد. کارن همایونفر سازنده موسیقی این فیلم نظرش را این‌گونه بیان کرد: بانفسگیرترین فیلم سینمای ایران که با گروه فوق حرفه‌ای کم‌تولیدات هالیوود ندارد. سخت‌ترین موسیقی که کار کردیم مونتاز و صدای فوق‌العاده و گروه بازیگران ایرانی و غیر ایرانی عالی و جلوه‌های ویژه و میدانی و قصه‌ای که تماماً واقعی، مستند و نفسگیر است. فیلم این روزهاست و دغدغه‌های امروز ما... فیلمی فراتر از مرزهای جغرافیایی ایران و منطقه پرتلهاب ماست.

کیوسک

دی‌کاپریو ستاره فیلم جنایی تارانتینو شد

مهر: نام ستارگان بزرگی از آل‌پاجینو گرفته تا تام کروز به نهمین فیلم کوئنتین تارانتینو نسبت داده شده است، اما تا این‌جا می‌توان با اطمینان گفت دی‌کاپریو یکی از آن‌ها خواهد بود. منابع آگاه تایید کرده‌اند که بعد از چند ماه تلاش، لئوناردو دی‌کاپریو بالاخره قبول کرده که نقشی اصلی فیلم کوئنتین تارانتینو در ارتباط با چارلز منسون را بازی کند. دی‌کاپریو در این فیلم نقش بازبگری را دارد که با په‌سن می‌گذارد و دیگر کار نمی‌کند. همچنین گفته می‌شود سازندگان می‌خواهند مارگورابی نقش شارون تیت را ایفا کند. به این ترتیب، این نخستین فیلم دی‌کاپریو بعد از بردن جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد نقش اول در فیلم «بازگشته» آلفاندرو اینیاریتو گونزالس خواهد بود. آخرین همکاری مشترک دی‌کاپریو و تارانتینو به سال ۲۰۱۲ و فیلم «جانگوی رهاشده» بازمی‌گردد. نام کروز یکی از کسانی است که ممکن است نقشی اصلی را در نهمین ساخته این کارگردان شهیر بازی کند.



«سوزن‌بان» ایرانی در جشنواره سوئسی

صبا: انیمیشن «سوزن‌بان» ساخته مهدی خرمیان به جشنواره‌ای در سوئیس می‌رود. انیمیشن «سوزن‌بان» ساخته مهدی خرمیان به جشنواره «فیلم‌های دوم ویدیویی» در سوئیس راه یافت. این انیمیشن در بخش فیلم کوتاه داستانی پذیرفته شده است. امسال اولین دوره این جشنواره ۲۶ ماهه می‌۲۰۱۸ در سوئیس و در کنار دریاچه لوسرن برگزار می‌شود. انیمیشن «سوزن‌بان» به کارگردانی مهدی خرمیان درباره سوزن‌بان پیری است که سال‌ها به انتظار زنی در یک ایستگاه نشسته تا این‌که متوجه می‌شود این زن در تخیل او است.

استفاده شش هزار مخاطب از سینمای مردمی فیلم فجر

صبا: محمدرضا فرجی، مدیر امور سینماهای جشنواره، سینماهای مردمی سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر را اعلام کرد. فرجی در خصوص نحوه انتخاب سینماهای مردمی جشنواره امسال گفت: تنوع جغرافیایی و کیفیت سالن‌های سینمایی دو عامل اصلی برای انتخاب سینماهای مردمی بود و از سوی دیگر امسال به‌نحوی سینماها انتخاب شده‌اند که فیلم‌های در حال اکران آسیب‌نبینند و اگر نشان همزمان با ایام برپایی جشنواره به خوبی ادامه داشته باشد. مجموعه پردیس مگامال، پردیس کوروش، پردیس آزادی و پردیس چارسوا امسال در اختیار جشنواره فیلم فجر هستند. فرجی ادامه داد: سینماها و پردیس‌های سینمایی استقلال، از یک ایرانیان، آزادی، تماشا، جوان، چارسو، راگا، فرهنگ، کوروش، کیان، مگامال و ماندانا با مجموع ۲۲ سالن سینمایی و ظرفیت بیش از ۶۰۰۰ مخاطب، سینماهای مردمی جشنواره سی‌وششم را تشکیل می‌دهند.



رونمایی از اولین لوگوی «جاده قدیم»

صبا: اولین لوگوی فیلم سینمایی «جاده قدیم» با طراحی ابراهیم حقیقی رونمایی شد. ابراهیم حقیقی که طراحی لوگوی «جاده قدیم» را به عهده دارد، در کارنامه هنری خود لوگوهای مختلفی را برای بسیاری از فیلم‌های سینمایی طراحی کرده است. «جاده قدیم» ساخته‌منیژه حکمت در بخش سودای سیم‌غ سی‌وششمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور دارد. مهتاب کرامتی، آتیلا پسیانی و پرویز پورحسینی در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند. «جاده قدیم» داستان زنی کارمند را روایت می‌کند که شب عید نوروز با مشکلاتی مواجه می‌شود.